



1943 L'ÉCOLE DE LA VIE (Ein glücklicher Mensch) de Paul Verhoeven avec Gustav Knuth



1944 MÉLODIE D'ÉTÉ (Eine kleine sommermelodie) de Voller von Collande avec Irene Meyerdorff



1945 JEUNES FILLES DE VIENNE (Wiener Mädchen) de Willi Forst avec Judith Holzmeister



1948 L'ANGE À LA TROMPETTE (Der Engel mit der Posaune) de Karl Hartl avec Paula Wessely



1952 LE MYSTÈRE DE LA VIE (Haus des Lebens) de Karl Hartl avec Judith Holzmeister



1953 TOUT POUR PAPA (Alles für Papa) de Karl Hartl avec Johanna Matz



1954 CIRQUE D'AMOUR ((Rummelplatz der Liebe) de Kurt Neumann avec Eva Bartok



1954 UNE FEMME DE TÊTE (Eine Frau von Heute) de Paul Verhoeven avec Luise Ullrich



1954 LE DESTRUCTEUR (Das Bekenntnis der Ina Kahr) de G. W. Pabst avec Elisabeth Müller



1954 LE GÉNÉRAL DU DIABLE (Des Teufels General) d'Helmut Käutner avec Viktor de Kowa



1955 LES HÉROS SONT FATIGUÉS d'Yves Ciampi avec Maria Felix, Yves Montand



1955 ORIENT-EXPRESS (Orientexpress) de Carlo Ludovico Bragaglia avec Eva Bartok



1955 LES RATS (Die Ratten) de Robert Siodmak avec Maria Schell



1956 LE DIABLE EN PERSONNE (Teufel in Seide) de Rolf Hansen avec Lilli Palmer



1956 LONDRES APPELLE PÔLE NORD (London ruft Polnord) de D. Coletti avec Dawn Addams



1956 ET DIEU CRÉA LA FEMME de Roger Vadim avec Brigitte Bardot



1956 MICHEL STROGOFF (Michele Strogoff) de Carmine Gallone avec Geneviève Page



1956 CŒIL POUR CŒIL d'André Cayatte avec Lea Padovani



1957 LES ESPIONS d'Henri-Georges Clouzot avec Gérard Séty



1957 AMÈRE VICTOIRE (Bitter Victory) de Nicholas Ray avec Richard Burton



1957 TAMANGO (La Rivolta dell'Esperanza) de John Berry avec Dorothy Dandridge



1957 TORPILLES SOUS L'ATLANTIQUE (The enemy below) de Dick Powell avec R. Mitchum



1958 LE DÉMON DE MIDI (This happy Feeling) de Blake Edwards avec Debbie Reynolds



1958 LE VENT SE LÈVE d'Yves Ciampi avec Mylène Demongeot



1958 MOI ET LE COLONEL (Me and the Colonel) de P. Glenville avec Danny Kaye, Nicole Maury



1958 LE BRIGAND AU GRAND CŒUR (Der Schinderhannes) d'H. Käutner avec Maria Schell



1958 L'AUBERGE DU 6<sup>e</sup> BONHEUR (The Inn of the sixth happiness) de M. Robson avec Ingrid Bergman



1959 VISA POUR HONG-KONG (Ferry to Hong Kong) de Lewis Gilbert avec Sylvia Syms



1959 L'ANGE BLEU (The blue Angel) d'Edward Dmytryk avec May Britt



1959 KATIA (Katja, die ungekrönte Kaiserin) de Robert Siodmak avec Romy Schneider



1960 LE JOUEUR D'ÉCHECS (Die Schachnovelle) de Gerd Oswald avec Mario Adorf



1960 L'HOMME DES FUSÉES SECRÈTES (I aim at the stars) de J. Lee-Thompson avec Gia Scala



1961 LE JOUR LE PLUS LONG (The longest Day) de Gerd Oswald avec Paul Hartmann



1961 LE TRIOMPHE DE MICHEL STROGOFF de Victor Tourjansky avec Capucine



1962 LE GRAND RETOUR (Miracle of the white Stallions) d'Arthur Hiller avec Robert Taylor



1962 L'OPÉRA DE QUAT' SOUS (Die dreigroschen Oper) de Wolfgang Staudte avec Hildegard Knef



1963 LE DÉSIR (Psyche 59) d'Alexander Singer avec Patricia Neal, Samantha Eggar



1963 CHÂTEAU EN SUÈDE de Roger Vadim avec Monica Vitti



1964 LORD JIM (Lord Jim) de Richard Brooks avec Eli Wallach



1965 LE CONGRÈS S'AMUSE (Der Kongreß amüsiert sich) de G. von Radvanyi avec L. Palmer



1966 DUEL À LA VODKA (Zwei Girls vom roten Stern) de Sammy Drechsel avec Lilli Palmer



1966 LE JARDINIER D'ARGENTEUIL de Jean-Paul Le Chanois avec Jean Gabin



1967 LA GLOIRE DES CANAILLES (Dalle Ardenne all'inferno) d'A. de Martino avec Fr. Stafford



1970 SATAN, MON AMOUR (The Mephisto Waltz) de Paul Wendkos avec Barbara Parkins



1975 FOLIES BOURGEOISES de Claude Chabrol avec Stéphane Audran



1977 L'ESPION QUI M'AIMAIT (The Spy who loved me) de L. Gilbert avec Barbara Bach, Roger Moore



1979 LA GUEULE DE L'AUTRE de Pierre Tchernia avec Michel Serrault



1981 TÉHÉRAN 43 (Teheran 43) d'Alexander Alov & Vladimir Naoumov avec Alain Delon